



# MONITORUL OFICIAL

## AL

# ROMÂNIEI

Anul 192 (XXXVI) — Nr. 1037

PARTEA I  
LEGI, DECRETE, HOTĂRĂRI ȘI ALTE ACTE

Miercuri, 16 octombrie 2024

### SUMAR

Pagina

#### DECIZII ALE CURȚII CONSTITUȚIONALE

Decizia nr. 118 din 7 martie 2024 referitoare la excepția de neconstituționalitate a dispozițiilor art. 26 alin. (2) liniuța a patra din Legea nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, în redactarea anterioară modificărilor aduse prin Legea nr. 7/2020 pentru modificarea și completarea Legii nr. 10/1995 privind calitatea în construcții și pentru modificarea și completarea Legii nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, prin raportare la art. 26 alin. (1) lit. b) teza întâi din Legea nr. 50/1991 .....	2-4
--	-----

#### HOTĂRĂRI ALE GUVERNULUI ROMÂNIEI

1.263. — Hotărâre privind desemnarea autorităților competente responsabile cu controalele, stabilirea contravențiilor și aplicarea sancțiunilor în sectorul produselor vitivinicole aromatizate .....	5-6
---	-----

#### ACTE ALE ORGANELOR DE SPECIALITATE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE CENTRALE

3.306. — Ordin al ministrului culturii pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Muzeului Național „Brătianu” .....	7-15
--	------

**DECIZII ALE CURȚII CONSTITUȚIONALE****CURTEA CONSTITUȚIONALĂ****DECIZIA Nr. 118**

din 7 martie 2024

**referitoare la excepția de neconstituționalitate a dispozițiilor art. 26 alin. (2) liniuța a patra din Legea nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, în redactarea anterioară modificărilor aduse prin Legea nr. 7/2020 pentru modificarea și completarea Legii nr. 10/1995 privind calitatea în construcții și pentru modificarea și completarea Legii nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, prin raportare la art. 26 alin. (1) lit. b) teza întâi din Legea nr. 50/1991**

Marian Enache	— președinte
Mihaela Ciochină	— judecător
Cristian Deliorga	— judecător
Dimitrie-Bogdan Licu	— judecător
Laura-Iuliana Scânteii	— judecător
Gheorghe Stan	— judecător
Livia Doina Stanciu	— judecător
Elena-Simina Tănăsescu	— judecător
Varga Attila	— judecător
Cristina-Cătălina Turcu	— magistrat-asistent

Cu participarea reprezentantului Ministerului Public, procuror Loredana Brezeanu.

1. Pe rol se află soluționarea excepției de neconstituționalitate a dispozițiilor art. 26 alin. (2) raportat la art. 26 alin. (1) lit. b) din Legea nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, excepție ridicată de Dorin Daniel Pătrășcuță în Dosarul nr. 140/193/2018 al Tribunalului Botoșani — Secția a II-a civilă, de contencios administrativ și fiscal și care formează obiectul Dosarului Curții Constituționale nr. 424D/2019.

2. La apelul nominal lipsesc părțile, față de care procedura de înștiințare este legal îndeplinită.

3. Cauza fiind în stare de judecată, președintele Curții acordă cuvântul reprezentantului Ministerului Public, care pune concluzii de respingere a excepției de neconstituționalitate ca neîntemeiată, arătând că stabilirea cuantumului amenzii contravenționale într-o anumită limită ține de opțiunea legiuitorului, manifestată în funcție de gradul de pericol social al faptei săvârșite. Arată că asupra textului de lege criticat Curtea Constituțională s-a mai pronunțat prin Decizia nr. 376 din 5 iulie 2022.

**CURTEA,**

având în vedere actele și lucrările dosarului, reține următoarele:

4. Prin Încheierea din 21 ianuarie 2019, pronunțată în Dosarul nr. 140/193/2018, **Tribunalul Botoșani — Secția a II-a civilă, de contencios administrativ și fiscal a sesizat Curtea Constituțională cu excepția de neconstituționalitate a prevederilor art. 26 alin. (2) raportat la art. 26 alin. (1) lit. b) din Legea nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții**. Excepția a fost ridicată de Dorin Daniel Pătrășcuță într-o cauză având ca obiect apelul formulat împotriva sentinței prin care a fost respinsă plângerea împotriva procesului-verbal de constatare și sancționare a contravenției prevăzute de art. 26 alin. (1) lit. b) din Legea nr. 50/1991, respectiv executarea unei construcții cu nerespectarea

prevederilor autorizației și a proiectului tehnic, contravenție sancționată potrivit art. 26 alin. (2) liniuța a patra din Legea nr. 50/1991.

5. **În motivarea excepției de neconstituționalitate**, autorul acesteia arată, în esență, că art. 26 alin. (2) liniuța a patra din Legea nr. 50/1991 stabilește cuantumul amenzii în cazul nerespectării autorizației de construcție între 50.000 lei și 100.000 lei, valori foarte mari în comparație cu veniturile medii din România. Aceste valori depășesc în anumite cazuri valoarea imobilului care urmează să fie edificat. Cu un an înainte, textul de lege criticat stabilea valoarea minimului amenzii la 1.000 lei, adică de 50 de ori mai puțin decât la data săvârșirii faptei, neexistând condiții sociopolitice care să justifice o creștere atât de mare. Cuantumul amenzii este imposibil de achitat prin raportare la situația veniturilor autorului excepției și ale soției sale, la ratele pe care le au de achitat la bănci și la nevoile celor doi copii minori aflați în întreținere.

6. **Tribunalul Botoșani — Secția a II-a civilă, de contencios administrativ și fiscal** apreciază că textele de lege criticate contravin prevederilor constituționale ale art. 21 alin. (1)—(3), întrucât împiedică instanța să realizeze o justă individualizare a sancțiunii contravenționale. Astfel, potrivit art. 21 alin. (3) din Ordonanța Guvernului nr. 2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor, sancțiunea se aplică în limitele prevăzute de acest act normativ și trebuie să fie proporțională cu gradul de pericol social al faptei, ținându-se seama de împrejurările în care a fost comisă fapta, de modul și de mijloacele de săvârșire a acesteia, de scopul urmărit, de urmarea produsă, precum și de circumstanțele personale ale contravenientului și de celelalte date înscrise în procesul-verbal de contravenție.

7. În cauza dedusă judecării, instanța constată că minimul sancțiunii contravenționale prevăzut pentru contravenția reglementată de art. 26 alin. (1) lit. b) din Legea nr. 50/1991 este de 50.000 lei, o limită pe care o apreciază ca fiind foarte ridicată și care face imposibilă armonizarea sancțiunii cu gradul de pericol social concret al faptei săvârșite, în contextul în care, în această materie, sancțiunea avertismentului este interzisă, conform art. 26 alin. (6) din Legea nr. 50/1991.

8. Elementul care reflectă cel mai bine faptul că această limită minimă foarte ridicată a amenzii contravenționale împiedică instanța să înfăptuiască o justiție cu respectarea dreptului la un proces echitabil este acela că limita minimă pentru contravenția prevăzută de art. 26 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 50/1991, respectiv pentru executarea de construcții fără

autorizație de construire (contravenție care este incriminată pentru protejarea aceluiași valori sociale ocrotite) este de 50 de ori mai mică decât limita minimă a contravenției prevăzute de art. 26 alin. (1) lit. b) din aceeași lege. Astfel, este mai „avantajată” persoana care construiește fără să respecte nicio regulă de disciplină în construcții în raport cu persoana care parcurge procedura de autorizare, însă se abate de la proiectul tehnic aprobat prin aceasta.

9. În concluzie, instanța atrage atenția că pot exista fapte de construire cu încălcarea minoră sau mai puțin gravă a unei autorizații de construire, care să nu justifice o amendă de 50.000 lei, aceleași fapte de construire care, dacă ar fi fost săvârșite în lipsa oricărei autorizații de construire, ar fi fost sancționate cu o amendă mult mai mică.

10. Așadar, în același context, se pune în discuție și respectarea principiului egalității, care presupune ca persoane aflate în situații egale sau similare să beneficieze de același tratament juridic sau unul similar. Or, se observă că persoanele care construiesc fără autorizație de construire și cele care construiesc cu nerespectarea autorizației, deși se află în situații similare, beneficiază de un regim sancționator diferit, sub aspectul severității amenzii prevăzute drept sancțiune.

11. Excepția de neconstituționalitate este întemeiată prin raportare la art. 15 alin. (1), art. 44 (invocat de autor) și art. 53 din Constituție având în vedere că orice sancțiune restrânge un anumit drept sau o anumită libertate a persoanei, iar în privința sancțiunii amenzii contravenționale dreptul restrâns este chiar dreptul de proprietate asupra unei sume de bani.

12. Potrivit prevederilor art. 30 alin. (1) din Legea nr. 47/1992, încheierea de sesizare a fost comunicată președinților celor două Camere ale Parlamentului, Guvernului și Avocatului Poporului, pentru a-și exprima punctele de vedere asupra excepției de neconstituționalitate.

13. **Președinții celor două Camere ale Parlamentului, Guvernul și Avocatul Poporului** nu au comunicat punctele lor de vedere asupra excepției de neconstituționalitate.

#### CURTEA,

examinând încheierea de sesizare, raportul întocmit de judecătorul-raportor, concluziile procurorului, prevederile legale criticate, raportate la dispozițiile Constituției, precum și Legea nr. 47/1992, reține următoarele:

14. Curtea Constituțională a fost legal sesizată și este competentă, potrivit dispozițiilor art. 146 lit. d) din Constituție, precum și ale art. 1 alin. (2), ale art. 2, 3, 10 și 29 din Legea nr. 47/1992, să soluționeze excepția de neconstituționalitate.

15. **Obiectul excepției de neconstituționalitate**, așa cum rezultă din încheierea de sesizare a Curții Constituționale, îl constituie prevederile art. 26 alin. (2) prin raportare la art. 26 alin. (1) lit. b) din Legea nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, republicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 933 din 13 octombrie 2004. În realitate, Curtea constată că, în raport cu circumstanțele cauzei, incidente sunt dispozițiile art. 26 alin. (2) liniuța a patra prin raportare la art. 26 alin. (1) lit. b) teza întâi din Legea nr. 50/1991.

16. Curtea constată că, ulterior sesizării sale, dispozițiile art. 26 alin. (1) lit. b) teza întâi din Legea nr. 50/1991 au fost modificate prin Legea nr. 171/2020 pentru modificarea Legii nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții,

publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 730 din 12 august 2020, păstrând soluția legislativă la care se raportează textul criticat. De asemenea, dispozițiile art. 26 alin. (2) liniuța a patra din Legea nr. 50/1991 au fost modificate prin art. II pct. 12 din Legea nr. 7/2020 pentru modificarea și completarea Legii nr. 10/1995 privind calitatea în construcții și pentru modificarea și completarea Legii nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 8 din 8 ianuarie 2020, cuantumului amenzii prevăzute fiind diminuat substanțial.

17. Având în vedere Decizia Curții Constituționale nr. 766 din 15 iunie 2011, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 549 din 3 august 2011, potrivit căreia „sunt supuse controlului de constituționalitate și legile sau ordonanțele ori dispozițiile din legi sau din ordonanțe ale căror efecte juridice continuă să se producă și după ieșirea lor din vigoare”, precum și faptul că dispozițiile de lege criticate sunt aplicabile în cauza în care a fost ridicată excepția de neconstituționalitate, obiect al excepției de neconstituționalitate îl constituie dispozițiile art. 26 alin. (2) liniuța a patra din Legea nr. 50/1991, în redactarea anterioară intrării în vigoare a Legii nr. 7/2020, prin raportare la art. 26 alin. (1) lit. b) teza întâi din Legea nr. 50/1991.

18. Textele de lege criticate au următorul cuprins:

— Art. 26 alin. (2) liniuța a patra din Legea nr. 50/1991: „(2) *Contravențiile prevăzute la alin. (1), săvârșite de persoanele fizice sau juridice, se sancționează cu amendă după cum urmează [...] — de la 50.000 lei la 100.000 lei, cele prevăzute la lit. b) [...]*”;

— Art. 26 alin. (1) lit. b) teza întâi din Legea nr. 50/1991: „(1) *Constituie contravenții următoarele fapte, dacă nu au fost săvârșite în astfel de condiții încât, potrivit legii, să fie considerate infracțiuni: [...] b) executarea sau desființarea, cu nerespectarea prevederilor autorizației și a proiectului tehnic, a lucrărilor prevăzute la art. 3 [...]*”.

19. În opinia autorului excepției de neconstituționalitate, prevederile legale criticate contravin dispozițiilor constituționale cuprinse în art. 44 — *Dreptul de proprietate privată*, art. 47 — *Nivelul de trai* și art. 49 — *Protecția copiilor și a tinerilor*.

20. Examinând excepția de neconstituționalitate, Curtea observă că, în jurisprudența sa, spre exemplu, prin Decizia nr. 537 din 13 iulie 2017, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 977 din 8 decembrie 2017, paragraful 16, a reținut că sancțiunea amenzii intră sub incidența celui de-al doilea alineat al art. 1 din Primul Protocol adițional la Convenția pentru apărarea drepturilor omului și a libertăților fundamentale, care permite statelor contractante să adopte legile pe care le consideră necesare pentru a asigura plata impozitelor ori a altor contribuții sau a „amenziilor”. În acest sens, Curtea Europeană a Drepturilor Omului a reținut că atât amenda, cât și sumele confiscate se subsumează noțiunii de „amenzi” [a se vedea, în acest sens, Decizia de inadmisibilitate din 19 noiembrie 2013, pronunțată în *Cauza Electrosan — S.R.L. împotriva României* (Cererea nr. 31.931/07), paragraful 16]. Autoritățile naționale sunt cele care hotărăsc în primul rând ce fel de „amendă” trebuie aplicată, deciziile luate în acest domeniu implicând o apreciere a problemelor politice, economice și sociale, apreciere pe care Convenția o lasă în competența statelor membre, acestea având la dispoziție o largă marjă de apreciere [a se vedea Decizia de inadmisibilitate din 21 martie 2006, pronunțată în

Cauza *Valico* — S.R.L. *împotriva Italiei* (Cererea nr. 70.074/01), Decizia de inadmisibilitate din 19 noiembrie 2013, pronunțată în Cauza *Electrosan* — S.R.L. *împotriva României* (Cererea nr. 31.931/07), paragraful 17, și Hotărârea din 18 iunie 2013, pronunțată în Cauza S.C. *Complex Herta Import Export* — S.R.L. *Lipova împotriva României*, paragraful 32]. Curtea Europeană a Drepturilor Omului a reținut că aplicarea unei amenzi este, în principiu, o ingerință în dreptul garantat de primul paragraf al art. 1 din Primul Protocol adițional la Convenție deoarece privează persoana în cauză de un element component al dreptului său de proprietate, respectiv suma pe care trebuie să o plătească. Revine însă autorităților naționale decizia cu privire la ce fel de amendă trebuie aplicată.

21. În ceea ce privește proporționalitatea amenzilor reglementate prin textele de lege criticate, Curtea reține că aceasta a fost analizată prin Decizia nr. 376 din 5 iulie 2022, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 1082 din 9 noiembrie 2022, prin care a respins, ca neîntemeiată, excepția de neconstituționalitate. Cu acel prilej, Curtea a reținut că textul criticat prevede limitele minime și maxime ale amenzii, așa încât nimic nu împiedică instanța să facă o individualizare legală a sancțiunii contravenționale. Tot prin aceeași decizie, referitor la susținerea potrivit căreia limita minimă foarte ridicată a amenzii prevăzute pentru contravenția reglementată de art. 26 alin. (1) lit. b) din Legea nr. 50/1991 face imposibilă armonizarea sancțiunii cu gradul de pericol social concret al faptei săvârșite, în contextul în care, în această materie, sancțiunea avertismentului este interzisă, Curtea a făcut referire la jurisprudența sa în care a statuat că, față de gradul de pericol social al faptelor ce pot constitui contravenții la regimul executării lucrărilor de construcții, de împrejurările specifice

în care pot fi săvârșite, de modul și mijloacele de săvârșire, precum și de consecințele posibile ale acestora, opțiunea legiuitorului de a nu permite aplicarea sancțiunii avertismentului apare ca justificată prin importanța valorilor pe care le protejează, respectiv viața și siguranța persoanelor.

22. Dacă prin jurisprudența menționată s-a reținut, în principiu, constituționalitatea textelor de lege criticate, Curtea constată că în prezenta cauză autorul critică încălcarea dreptului de proprietate prin diminuarea excesivă a patrimoniului său, făcând referire la situația personală. Curtea reține că asupra acestui aspect care implică verificări de fapt, singura în măsură să se pronunțe este instanța care judecă fondul, prin efectuarea unui control de convenționalitate pentru a stabili dacă sancțiunea aplicată afectează fundamental situația financiară a autorului, inclusiv prin lipsirea acestuia de proprietate, criteriul stabilit în jurisprudența Curții Europene a Drepturilor Omului.

23. Verificarea acestui aspect excedează însă competenței Curții Constituționale, singura care poate aprecia asupra elementelor de fapt din dosar fiind instanța care judecă fondul.

24. Mai mult, Curtea observă că dispozițiile art. 26 alin. (2) liniuța a patra din Legea nr. 50/1991 au fost modificate prin art. II pct. 12 din Legea nr. 7/2020 prin care cuantumul amenzii a fost micșorat (a se vedea paragraful 16 din prezenta decizie). Acest aspect urmează să fie analizat de instanța de judecată ce are competența să aprecieze dacă în cauză se poate aplica legea contravențională mai favorabilă.

25. În ceea ce privește încălcarea dispozițiilor art. 47 și 49 din Constituție, Curtea observă că, prin conținutul lor normativ, acestea nu au incidență în cauză.

26. Pentru considerentele expuse mai sus, în temeiul art. 146 lit. d) și al art. 147 alin. (4) din Constituție, al art. 1—3, al art. 11 alin. (1) lit. A.d) și al art. 29 din Legea nr. 47/1992, cu unanimitate de voturi,

## CURTEA CONSTITUȚIONALĂ

În numele legii

DECIDE:

Respinge, ca neîntemeiată, excepția de neconstituționalitate ridicată de Dorin Daniel Pătrășcuță în Dosarul nr. 140/193/2018 al Tribunalului Botoșani — Secția a II-a civilă, de contencios administrativ și fiscal și constată că dispozițiile art. 26 alin. (2) liniuța a patra din Legea nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, în redactarea anterioară modificărilor aduse prin Legea nr. 7/2020 pentru modificarea și completarea Legii nr. 10/1995 privind calitatea în construcții și pentru modificarea și completarea Legii nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, prin raportare la art. 26 alin. (1) lit. b) teza întâi din Legea nr. 50/1991 sunt constituționale în raport cu criticile formulate.

Definitivă și general obligatorie.

Decizia se comunică Tribunalului Botoșani — Secția a II-a civilă, de contencios administrativ și fiscal și se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Pronunțată în ședința din data de 7 martie 2024.

PREȘEDINTELE CURȚII CONSTITUȚIONALE  
**MARIAN ENACHE**

Magistrat-asistent,  
**Cristina-Cătălina Turcu**

# HOTĂRĂRI ALE GUVERNULUI ROMÂNIEI

## GUVERNUL ROMÂNIEI

### HOTĂRÂRE

#### privind desemnarea autorităților competente responsabile cu controalele, stabilirea contravențiilor și aplicarea sancțiunilor în sectorul produselor vitivinicole aromatizate

Având în vedere prevederile:

a) art. 31 alin. (1) din Regulamentul (UE) nr. 251/2014 al Parlamentului European și al Consiliului din 26 februarie 2014 privind definirea, descrierea, prezentarea, etichetarea și protejarea indicațiilor geografice ale produselor vitivinicole aromatizate și de abrogare a Regulamentului (CEE) nr. 1.601/1991 al Consiliului, modificat și completat prin Regulamentul (UE) 2021/2.117 al Parlamentului European și al Consiliului din 2 decembrie 2021 de modificare a Regulamentului (UE) nr. 1.308/2013 de instituire a unei organizări comune a piețelor produselor agricole, a Regulamentului (UE) nr. 1.151/2012 privind sistemele din domeniul calității produselor agricole și alimentare, a Regulamentului (UE) nr. 251/2014 privind definirea, descrierea, prezentarea, etichetarea și protejarea indicațiilor geografice ale produselor vitivinicole aromatizate și a Regulamentului (UE) nr. 228/2013 privind măsurile specifice din domeniul agriculturii în favoarea regiunilor ultraperiferice ale Uniunii;

b) art. 4 alin. (1), art. 37, 138 și 139 din Regulamentul (UE) 2017/625 al Parlamentului European și al Consiliului din 15 martie 2017 privind controalele oficiale și alte activități oficiale efectuate pentru a asigura aplicarea legislației privind alimentele și furajele, a normelor privind sănătatea și bunăstarea animalelor, sănătatea plantelor și produsele de protecție a plantelor, de modificare a Regulamentelor (CE) nr. 999/2001, (CE) nr. 396/2005, (CE) nr. 1.069/2009, (CE) nr. 1.107/2009, (UE) nr. 1.151/2012, (UE) nr. 652/2014, (UE) 2016/429 și (UE) 2016/2.031 ale Parlamentului European și ale Consiliului, a Regulamentelor (CE) nr. 1/2005 și (CE) nr. 1.099/2009 ale Consiliului și a Directivelor 98/58/CE, 1999/74/CE, 2007/43/CE, 2008/119/CE și 2008/120/CE ale Consiliului și de abrogare a Regulamentelor (CE) nr. 854/2004 și (CE) nr. 882/2004 ale Parlamentului European și ale Consiliului, precum și a Directivelor 89/608/CEE, 89/662/CEE, 90/425/CEE, 91/496/CEE, 96/23/CE, 96/93/CE și 97/78/CE ale Consiliului și a Deciziei 92/438/CEE a Consiliului (Regulamentul privind controalele oficiale);

c) cap. 4 titlul II din Regulamentul (UE) 2024/1.143 al Parlamentului European și al Consiliului din 11 aprilie 2024 privind indicațiile geografice pentru vin, băuturi spirtoase și produse agricole, precum și privind specialitățile tradiționale garantate și mențiunile facultative de calitate pentru produsele agricole, de modificare a Regulamentelor (UE) nr. 1.308/2013, (UE) 2019/787 și (UE) 2019/1.753 și de abrogare a Regulamentului (UE) nr. 1.151/2012,

în temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, al art. 2 alin. (1) din Ordonanța Guvernului nr. 2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 180/2002, cu modificările și completările ulterioare, și al art. 37 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 97/2001 privind reglementarea producției, circulației și comercializării alimentelor, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

**Guvernul României adoptă prezenta hotărâre.**

Art. 1. — (1) Prezenta hotărâre creează cadrul juridic pentru desemnarea autorităților competente responsabile cu controalele, stabilirea contravențiilor și aplicarea sancțiunilor în sectorul produselor vitivinicole aromatizate, potrivit dispozițiilor Regulamentului (UE) nr. 251/2014 al Parlamentului European și al Consiliului din 26 februarie 2014 privind definirea, descrierea, prezentarea, etichetarea și protejarea indicațiilor geografice ale produselor vitivinicole aromatizate și de abrogare a Regulamentului (CEE) nr. 1.601/1991 al Consiliului, cu modificările și completările ulterioare.

(2) Prezenta hotărâre se aplică tuturor produselor vitivinicole aromatizate introduse pe piață, indiferent dacă sunt produse în statele membre ale Uniunii Europene sau în țări terțe, comercializate fie în format fizic, în magazine, fie electronic, în piața online.

Art. 2. — (1) Se desemnează Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale, Ministerul Sănătății, Autoritatea Națională pentru Protecția Consumatorilor și Agenția Națională de Administrare Fiscală ca autorități competente cu atribuții de control în domeniul produselor vitivinicole aromatizate.

(2) Autoritățile desemnate la alin. (1) efectuează propriile controale, conform competențelor lor. În situația acțiunilor de control comune ale acestora sau împreună cu alte autorități anume desemnate, acestea se vor efectua pe bază de protocoale încheiate în acest scop.

Art. 3. — Modelul documentelor privind evidența produselor vitivinicole aromatizate, a materialelor auxiliare și ingredientelor folosite în procesul de fabricație, precum și modelul acestora se aprobă prin ordin al ministrului agriculturii și dezvoltării rurale, în termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei hotărâri.

Art. 4. — Loturile de produse finite se pun în circulație numai pe bază de buletine de analiză emise de laboratoare autorizate, în conformitate cu prevederile Ordinului ministrului agriculturii și dezvoltării rurale nr. 145/2017 pentru aprobarea Normelor metodologice privind autorizarea laboratoarelor în vederea

efectuării de analize pentru vin și celelalte produse pe bază de must și vin ce urmează a fi expediate în scopul comercializării pe piața internă și/sau în conformitate cu prevederile Ordinului președintelui Autorității Naționale Sanitare Veterinare și pentru Siguranța Alimentelor nr. 104/2021 pentru aprobarea Normei sanitare veterinare și pentru siguranța alimentelor privind autorizarea, înregistrarea și controlul laboratoarelor sanitare-veterinare și pentru siguranța alimentelor în care se desfășoară activități de testare și analize de laborator, cu modificările și completările ulterioare, prin care se atestă conformitatea din punctul de vedere al compoziției fizico-chimice și caracteristicilor organoleptice.

Art. 5. — Etichetarea, publicitatea și prezentarea produselor vitivinicole aromatizate nu pot aduce atingere sectorului vitivinicol prin folosirea de mărci/logouri/denumiri comerciale, cuvinte, desene, elemente figurative sau orice altă combinație a acestor semne identice ori similare, utilizate pentru descrierea sau prezentarea unui vin, soi de struguri, a unui areal de producție, a unei categorii de calitate, a unei indicații geografice, mențiuni tradiționale, denumiri de origine controlată/protejată sau subdenumiri folosite la completarea denumirilor de origine protejate.

Art. 6. — (1) Constituie contravenții următoarele fapte săvârșite de persoane fizice sau juridice, producători/îmbuteliatori/comercianți/importatori de produse vitivinicole aromatizate, dacă nu au fost săvârșite în astfel de condiții încât, potrivit legii, să fie considerate infracțiuni:

a) producerea și/sau comercializarea vinurilor aromatizate, a băuturilor aromatizate pe bază de vin sau a cocteilurilor aromatizate din produse vitivinicole care nu corespund caracteristicilor de compoziție și/sau de calitate;

b) prezentarea, publicitatea sau etichetarea produselor vitivinicole aromatizate prin folosirea unor mărci, logouri, cuvinte, părți de cuvinte, abrevieri de orice fel ale denumirilor specifice sectorului vitivinicol, desene, elemente figurative sau a oricărei

alte combinații a acestor semne identice ori similare, utilizate pentru descrierea sau prezentarea unui vin, soi de struguri, a unui areal de producție, a unei categorii de calitate sau prin reprezentarea grafică a strugurilor, viței-de-vie sau a părților vegetale ale acestora;

c) nerespectarea cerințelor privind descrierea și prezentarea unui produs vitivinicol aromatizat, inclusiv a denumirilor de vânzare, prin înscrierea incorectă a mențiunilor pe eticheta produsului, pe etichetele detașabile, pe etichetele de preț, pe materialele publicitare, în mediul electronic sau în documentele comerciale ale unui produs;

d) folosirea integrală sau parțială a unor denumiri de origine protejate, subdenumiri recunoscute a fi utilizate la completarea denumirilor de origine protejate, indicații geografice, mențiuni tradiționale protejate, denumiri ale soiurilor de struguri pentru vin sau abrevieri ale acestora, specifice produselor vinicole, în etichetarea, publicitatea și comercializarea produselor vitivinicole aromatizate;

e) omisiunea, scrierea incompletă/incorectă a denumirilor de vânzare sau lipsa elementelor obligatorii ale sistemului de etichetare;

f) necompletarea sau completarea eronată de către producător a documentelor privind evidența produselor vitivinicole aromatizate, a materialelor auxiliare și ingredientelor folosite în procesul de fabricație;

g) introducerea pe piață a produselor vitivinicole aromatizate fără existența buletinelor de analiză prevăzute la art. 4;

h) comercializarea către consumatorul final a produselor vitivinicole aromatizate neîmbuteliate, cu excepția celor ambalate în sistem bag-in-box care pot fi puse în consum direct către consumatorul final în recipiente de volum mai mic decât cel al recipientului în care au fost îmbuteliate, cu respectarea trasabilității;

i) refuzul de a se supune controlului sau de a pune la dispoziție documentele și informațiile necesare realizării controlului, precum și punerea parțială în aplicare sau refuzul de a duce la îndeplinire măsurile dispuse în baza dispozițiilor alin. (3);

j) utilizarea fără drept a unei indicații geografice, neasigurarea sau imposibilitatea dovedirii trasabilității, precum și nerespectarea condițiilor de producere/comercializare menționate în caietele de sarcini, în cazul produselor vitivinicole aromatizate etichetate cu o indicație geografică;

k) nerespectarea la prepararea și/sau la comercializarea produselor vitivinicole aromatizate a normelor privind aditivii alimentari, stabilite de Regulamentul (CE) nr. 1.333/2008 al Parlamentului European și al Consiliului din 16 decembrie 2008 privind aditivii alimentari, cu modificările și completările ulterioare.

(2) Contravențiile prevăzute la alin. (1) se sancționează după cum urmează:

a) cu amendă de la 30.000 lei la 50.000 lei pentru faptele prevăzute la lit. a), d), i) și j);

b) cu amendă de la 10.000 lei la 30.000 lei pentru faptele prevăzute la lit. b), c) și h);

c) cu amendă de la 5.000 lei la 10.000 lei pentru faptele prevăzute la lit. e) și f);

d) cu amendă de la 1.000 lei la 5.000 lei pentru faptele prevăzute la lit. g);

e) cu amendă de la 5.000 lei la 10.000 lei pentru persoanele fizice, respectiv cu amendă de la 30.000 lei la 50.000 lei pentru persoanele juridice, pentru faptele prevăzute la lit. k).

(3) În cazul constatării contravențiilor prevăzute la alin. (1) lit. a)—e), h), j) și k) se dispune și retragerea de la comercializare, oprirea temporară sau oprirea definitivă de la comercializare a produselor respective, în funcție de natura cazului de neconformitate.

Art. 7. — (1) Constatarea contravențiilor prevăzute la art. 6 alin. (1) lit. a)—j) și aplicarea sancțiunilor contravenționale prevăzute la art. 6 alin. (2) lit. a)—d) se realizează de personalul cu atribuții de control din cadrul Ministerului Agriculturii și Dezvoltării Rurale, Autorității Naționale pentru Protecția Consumatorilor și Agenției Naționale de Administrare Fiscală, precum și din structurile teritoriale ale acestora, conform competențelor conferite de legislația în vigoare aplicabilă fiecărei instituții.

(2) Constatarea contravenției prevăzute la art. 6 alin. (1) lit. k) și aplicarea sancțiunii contravenționale prevăzute la art. 6 alin. (2) lit. e) se realizează, conform competențelor, de către personalul împuternicit de ministrul sănătății, din cadrul Inspecției Sanitare de Stat a Ministerului Sănătății și din cadrul direcțiilor de sănătate publică județene și a municipiului București.

Art. 8. — Contravențiilor prevăzute la art. 6 alin. (1) le sunt aplicabile dispozițiile Ordonanței Guvernului nr. 2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 180/2002, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 9. — (1) Se desemnează Laboratorul Central pentru Controlul Calității și Igienei Vinului Valea Călugărească ca laborator pentru controlul oficial în domeniul produselor vitivinicole aromatizate.

(2) Pentru determinarea caracteristicilor produselor vitivinicole folosite ca materie primă sau ale produselor finite laboratoarele utilizează metodele de analiză recomandate și publicate de Organizația Internațională a Viei și Vinului pentru analize fizico-chimice, izotopice și organoleptice.

(3) În situația în care analizele efectuate asupra materiei prime sau a produsului finit evidențiază neconformități ale produselor vitivinicole aromatizate, în termen de 10 zile de la înștiințare, operatorul economic poate, pe cheltuiala proprie, să solicite autorității care a dispus analiza inițială efectuarea de noi analize de către un laborator acreditat/autorizat, potrivit prevederilor legislației Uniunii Europene în vigoare, utilizând proba-martor care se găsește la punctul de prelevare a probelor.

Art. 10. — În cazul existenței unor suspiciuni privind comiterea unor infracțiuni de către operatorii în domeniul producerii și/sau comercializării produselor aromatizate, autoritățile prevăzute la art. 2 alin. (1), precum și structurile teritoriale ale acestora sesizează organele abilitate în vederea efectuării de cercetări.

Art. 11. — Prezenta hotărâre intră în vigoare la 30 de zile de la data publicării acesteia în Monitorul Oficial al României, Partea I.

PRIM-MINISTRU  
**ION-MARCEL CIOLACU**

Contrasemnează:

Viceprim-ministru,

**Marian Neacșu**

Ministrul agriculturii și dezvoltării rurale,

**Florin-Ionuț Barbu**

p. Ministrul finanțelor,

**Alin Marius Andrieș,**

secretar de stat

Ministrul sănătății,

**Alexandru Rafila**

p. Ministrul afacerilor externe,

**Luca-Alexandru Niculescu,**

secretar de stat

# ACTE ALE ORGANELOR DE SPECIALITATE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE CENTRALE

MINISTERUL CULTURII

## ORDIN

### pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Muzeului Național „Brătianu”

Luând în considerare dispozițiile Legii nr. 296/2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung, cu modificările și completările ulterioare,  
în temeiul dispozițiilor art. 5 alin. (2) din Legea nr. 15/2020 pentru înființarea Muzeului Național „Brătianu”,  
în conformitate cu prevederile art. 11 alin. (4) și ale art. 18 alin. (2) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,  
având în vedere Propunerea de avizare a Regulamentului de organizare și funcționare a Muzeului Național „Brătianu”, emisă de Comisia Națională a Muzeelor și Colectiilor cu nr. 6.023/27.08.2024, înregistrată la Compartimentul managementul instituțiilor de cultură cu nr. 1.183 din 3.09.2024,

ministrul culturii emite următorul ordin:

Art. 1. — Se aprobă Regulamentul de organizare și funcționare a Muzeului Național „Brătianu”, prevăzut în anexa nr. 1.

Art. 2. — Se aprobă organigrama Muzeului Național „Brătianu”, prevăzută în anexa nr. 2.

Art. 3. — Anexele nr. 1 și 2 fac parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 4. — Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Art. 5. — La data intrării în vigoare a prezentului ordin se abrogă Ordinul ministrului culturii nr. 2.703/2020 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare al Muzeului Național „Brătianu”, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 182 din 5 martie 2020.

p. Ministrul culturii,  
**Diana-Ștefana Baciuna,**  
secretar de stat

București, 3 octombrie 2024.  
Nr. 3.306.

ANEXA Nr. 1

## REGULAMENT

### de organizare și funcționare a Muzeului Național „Brătianu”

#### CAPITOLUL I

##### Dispoziții generale

Art. 1. — Muzeul Național „Brătianu”, denumit în continuare *Muzeul*, este instituție publică de cultură, de importanță națională, cu personalitate juridică, finanțată din subvenții alocate de la bugetul de stat și venituri proprii, aflată în subordinea Ministerului Culturii.

Art. 2. — Muzeul își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile: Legii muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003, republicată, cu modificările și completările ulterioare, ale Legii nr. 15/2020 pentru înființarea Muzeului Național „Brătianu”, ale legislației românești în vigoare și ale prezentului regulament de organizare și funcționare.

Art. 3. — (1) Sediul Muzeului este în imobilul „Vila Florica”, situat în localitatea Ștefănești, județul Argeș, strada Ion I.C. Brătianu nr. 37, cod poștal 117715.

(2) Toate documentele emise de Muzeu vor conține denumirea completă a Muzeului, alături de indicarea adresei sediului, a codului fiscal și a siglei.

#### CAPITOLUL II

##### Scopul, obiectul de activitate, obiectivele și atribuțiile Muzeului

Art. 4. — (1) Muzeul este o instituție publică de cultură, fără scop lucrativ, pusă în slujba societății, deschisă publicului și specialiștilor, în scopul cunoașterii, educării și recreării, prin mărturia materiale și spirituale, a existenței unor comunități care au evoluat istoric în România și au interacționat cu alte comunități din lume.

(2) Obiectul de activitate a Muzeului constă în:

- constituirea, dezvoltarea și administrarea unor colecții de bunuri culturale și de patrimoniu;
- expunerea, depozitarea, conservarea, restaurarea patrimoniului deținut, în condițiile legii;
- cercetarea și evaluarea științifică a patrimoniului Muzeului;
- evidența și gestiunea patrimoniului deținut în administrare;
- constituirea și organizarea fondurilor documentare pe suport hârtie și digital, precum și a arhivei generale a instituției pe suport hârtie și digital;
- punerea în valoare a patrimoniului aflat în administrarea Muzeului prin:

- organizarea de expoziții permanente și temporare la sediul Muzeului sau în locații adecvate ale unor instituții din țară și străinătate;
- organizarea de servicii de documentare deschise pentru public prin folosirea informației despre patrimoniul cultural deținut și despre instituție, potrivit legislației în vigoare;
- editarea de publicații științifice și de popularizare a activității Muzeului, precum și organizarea de evenimente cultural-științifice;
- angrenarea publicului de toate categoriile într-un sistem educațional și de recreere destinat familiarizării acestuia cu istoria și civilizația românească și cu importanța pe care a avut-o familia Brătianu în edificarea statului modern român.

Art. 5. — Principalele obiective ale Muzeului sunt:

a) aducerea în atenția publicului a figurilor marcante ale familiei Brătianu, a contribuției acestora la cultura și istoria românilor, respectiv formarea României Moderne și a României Mari;

b) constituirea unei colecții de cărți, publicații și cataloage ilustrând bibliografia privind viața și opera membrilor familiei Brătianu, studii de specialitate, monografii, albume, fotografii, alte documente;

c) publicarea de studii, cataloage și albume ca rezultat al cercetărilor întreprinse;

d) achiziționarea de documente, obiecte cu caracter documentar și lucrări pentru colecția Muzeului;

e) realizarea unor activități de pedagogie muzeală pentru copii și tineret cu scopul stimulării creativității acestora;

f) organizarea de activități menite să contribuie la aprofundarea și mediatizarea de amploare a informațiilor despre istoria familiei Brătianu și locurile unde aceasta a trăit.

Art. 6. — În vederea realizării obiectivelor prevăzute la art. 5, Muzeul are următoarele atribuții principale:

a) colecționarea de documente și măturii cu privire la biografiile și personalitățile membrilor familiei Brătianu;

b) elaborarea, coordonarea, precum și participarea, prin reprezentanți, la programe și/sau proiecte de cercetare, stagii de pregătire și instruire în domeniul specific;

c) stabilirea de relații de tip parteneriat public-privat cu persoane fizice sau juridice din țară și din străinătate, cu organizații neguvernamentale etc.;

d) efectuarea de studii și cercetări pentru aprofundarea cunoașterii importanței familiei Brătianu în dezvoltarea României;

e) organizarea de activități de cercetare științifică, conferințe, expoziții sau seminare cu caracter educativ;

f) editarea și publicarea de studii, cărți, articole, corespondență, memorie fotografică, colecții de documente, albume fotografice privind membrii familiei Brătianu;

g) achiziționarea, acceptarea cu titlu de donație de obiecte, fotografii, documente sau publicații care au aparținut ori constituie materiale documentare privind viața membrilor familiei Brătianu.

### CAPITOLUL III Patrimoniul

Art. 7. — (1) Patrimoniul Muzeului este format din drepturi și obligații asupra unor bunuri aflate în proprietate publică și privată a statului, pe care Muzeul le administrează în condițiile legii, precum și asupra unor bunuri aflate în proprietatea instituției.

(2) Patrimoniul imobiliar al Muzeului cuprinde dreptul de administrare asupra imobilului „Vila Florica” și a terenului intravilan aferent, situate în localitatea Ștefănești, județul Argeș, strada Ion I.C. Brătianu nr. 37, cod poștal 117715.

(3) Bunurile culturale mobile și imobile sunt înscrise în inventarele Muzeului, pe baza cărora se ține evidența generală a întregului patrimoniu de către structurile organizatorice cu atribuții în acest sens.

(4) Patrimoniul Muzeului poate fi îmbogățit și completat prin achiziții și donații, prin bunuri date în administrare de către Ministerul Culturii sau Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, prin preluarea în regim de comodat sau în regim de împrumut sau prin transfer din partea unor instituții publice ale administrației publice centrale și locale, a unor persoane juridice de drept public și/sau privat, a unor persoane fizice din țară și din străinătate, potrivit legii.

(5) Bunurile mobile și imobile aflate în administrarea Muzeului se gestionează potrivit dispozițiilor în vigoare, conducerea instituției fiind obligată să aplice măsurile prevăzute de lege în vederea protejării acestora.

### CAPITOLUL IV Personalul și conducerea

Art. 8. — (1) Personalul Muzeului este structurat în personal cu funcții de conducere și personal cu funcții de execuție. Personalul cu funcții de execuție este compus din personal de specialitate și personal auxiliar, funcționând într-o structură compusă din compartimente, în conformitate cu organigrama prevăzută în anexa nr. 2 la ordinul de aprobare a prezentului regulament.

(2) Ocuparea posturilor, promovarea personalului, precum și încetarea raporturilor de muncă se fac în condițiile legii.

(3) Salarizarea personalului se realizează în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

Art. 9. — (1) Managementul Muzeului este asigurat de un manager desemnat prin ordin al ministrului culturii, în urma unui concurs de proiecte de management, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, pe baza contractului de management încheiat cu Ministerul Culturii.

(2) Managerul conduce și răspunde de activitatea Muzeului, în calitate de ordonator terțiar de credite, în limitele atribuțiilor stabilite prin contractul de management, prin reglementările legale în vigoare și prin prezentul regulament.

Art. 10. — (1) Managerul organizează și conduce întreaga activitate a Muzeului, precum și a următoarelor structuri organizatorice din subordine:

a) Compartimentul muzeografie și protejarea patrimoniului;

b) Compartimentul documentare — bibliotecă și pedagogie muzeală;

c) Compartimentul financiar-contabilitate și resurse umane;

d) Compartimentul achiziții publice;

e) Compartimentul juridic;

f) Compartimentul tehnic — administrativ.

(2) Managerul are următoarele atribuții principale:

a) conduce, coordonează și răspunde de organizarea și funcționarea activității Muzeului;

b) răspunde, potrivit legii, de angajarea, lichidarea și ordonanțarea cheltuielilor, în limita creditelor de angajament și a creditelor bugetare repartizate și aprobate, de realizarea veniturilor și de integritatea bunurilor încredințate instituției pe care o conduce;

c) conduce activitatea consiliului de administrație și a consiliului științific, fiind președintele acestora;

d) încheie acte juridice, cu sprijinul compartimentelor aflate în subordine, în numele și pe seama Muzeului, în limitele de competență stabilite prin contractul de management încheiat cu Ministerul Culturii;

e) reprezintă interesele instituției în relațiile cu alte instituții publice, organizații și operatori economici, precum și cu persoane fizice din țară și din străinătate;

f) îndeplinește obiectivele stabilite de Ministerul Culturii prin contractul de management;

g) reprezintă instituția în raporturile cu terții;

h) prezintă spre aprobare, anual, Ministerului Culturii programele și proiectele pe care urmează să le realizeze Muzeul în funcție de bugetul aprobat;

i) solicită Ministerului Culturii, atunci când situația o impune, modificarea obiectivelor și indicatorilor instituției;



j) elaborează și aplică strategia de dezvoltare a Muzeului pe termen scurt, mediu și lung, pe baza strategiei în domeniu a Ministerului Culturii;

k) coordonează și răspunde de politica de personal a Muzeului, cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare;

l) aprobă componența comisiilor de examinare și tematica de concurs pentru posturile ce urmează să fie ocupate, în condițiile legii;

m) selectează, angajează, promovează și concediază personalul salariat, în condițiile legii;

n) numește, prin decizie, membrii consiliului de administrație, consiliului științific și ai altor comisii;

o) aprobă fișele de post ale personalului Muzeului;

p) aprobă proiectul bugetului instituției publice și răspunde de transmiterea acestuia la compartimentul de specialitate din cadrul Ministerului Culturii;

q) în calitate de ordonator terțiar de credite, răspunde de organizarea contabilității, întocmirea la termen a situațiilor financiare trimestriale și anuale și ținerea la zi a evidenței patrimoniului;

r) răspunde de integritatea bunurilor încredințate instituției și organizează inventarierea generală a elementelor de natura activelor, datorilor și capitalurilor proprii deținute, cel puțin o dată în cursul exercițiului financiar și/sau în alte situații prevăzute de lege;

s) răspunde de realizarea veniturilor;

t) monitorizează și avizează programul anual de achiziții publice și programul de lucrări de investiții publice;

u) organizează controlul financiar preventiv propriu, în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr. 119/1999 privind controlul intern și controlul financiar preventiv, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și ale Ordinului ministrului finanțelor publice nr. 923/2014 pentru aprobarea Normelor metodologice generale referitoare la exercitarea controlului financiar preventiv și a Codului specific de norme profesionale pentru persoanele care desfășoară activitatea de control financiar preventiv propriu, republicat, cu modificările și completările ulterioare;

v) asigură elaborarea și propune spre aprobare Ministerului Culturii proiectul de buget al instituției;

w) decide asupra modului de utilizare a bugetului aprobat al Muzeului, conform prevederilor contractului de management, cu respectarea prevederilor legale, fiind ordonator de credite pentru bugetul acestuia;

x) acționează pentru îndeplinirea prevederilor bugetului anual de venituri și cheltuieli al instituției, inițind programe și măsuri eficiente pentru dezvoltarea și diversificarea surselor de venituri extrabugetare în condițiile reglementărilor legale în vigoare;

y) asigură respectarea destinației subvenției aprobate de Ministerul Culturii;

z) asigură respectarea legislației incidente în materia achizițiilor publice;

aa) negociază clauzele contractelor încheiate conform prevederilor Codului civil sau, după caz, conform legilor speciale;

bb) dispune efectuarea evaluărilor anuale ale performanțelor salariaților, în condițiile legii;

cc) aprobă regulamentul intern al Muzeului;

dd) păstrează cu rigurozitate confidențialitatea asupra datelor referitoare la activitatea Muzeului, care au un astfel de caracter sau care sunt stabilite ca având acest caracter de Ministerul Culturii;

ee) aprobă, în condițiile legii, programarea concediilor de odihnă ale salariaților Muzeului;

ff) răspunde de legalitatea stabilirii drepturilor salariale ale personalului Muzeului și asigură promovarea acestuia în grade și trepte profesionale și avansarea în gradații, în condițiile legii, cu încadrarea în sumele aprobate cu această destinație în bugetul propriu;

gg) soluționează contestațiile în legătură cu stabilirea salariilor de bază și sporurilor, cu evaluările profesionale, precum și cu alte drepturi salariale, în condițiile legii;

hh) avizează și transmite, în vederea aprobării de către Ministerul Culturii, proiectele de regulament de organizare și funcționare și de organigramă;

ii) avizează și transmite conducerii Ministerului Culturii, în vederea aprobării, statul de funcții al Muzeului, precum și statele de funcții modificate ori de câte ori intervin modificări de natură să justifice un astfel de demers;

jj) întreprinde demersurile legale ce se impun în scopul asigurării integrității patrimoniului Muzeului;

kk) organizează și monitorizează, în condițiile legii, controlul intern managerial;

ll) avizează propunerile de casare de mijloace fixe și, după caz, obiecte de inventar, potrivit legii, pe care le transmite în vederea aprobării conducerii Ministerului Culturii;

mm) avizează propunerile nominale de beneficiari ai premiilor lunare care se acordă personalului Muzeului în cursul anului, potrivit legii;

nn) aprobă direcțiile de dezvoltare ale Muzeului, potrivit obligațiilor asumate prin proiectul de management aprobat de Ministerul Culturii;

oo) aprobă programele și proiectele de cercetare muzeografice și muzeale;

pp) aprobă planul expozițional al Muzeului;

qq) aprobă colaborările și parteneriatele Muzeului cu instituții similare din țară și din străinătate;

rr) aprobă programele de pază și securitate ale instituției; aprobă planurile de protecție împotriva incendiilor și dezastrelor naturale și urmărește aplicarea lor în practică;

ss) avizează propunerile de tarife practicate de Muzeu, pe care le transmite conducerii Ministerului Culturii, spre aprobare, potrivit legii;

tt) emite decizii pentru buna desfășurare a întregii activități a Muzeului;

uu) îndeplinește și alte atribuții, în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

(3) În absența managerului, Muzeul este condus de un angajat desemnat, în condițiile legii, pe baza unei decizii scrise și în limita competențelor acordate.

(4) Managerul decide, în funcție de necesități și cu respectarea prevederilor legale în vigoare, constituirea de comisii permanente sau temporare pentru desfășurarea unor activități specifice.

(5) Managerul împuternicește prin decizie persoana competentă să cerceteze încălcarea prevederilor privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice și să propună aplicarea sancțiunilor disciplinare în condițiile Legii nr. 53/2003 — Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare. Decizia se aduce la cunoștința angajaților Muzeului.

(6) Activitatea managerului este sprijinită, potrivit legii, de un consiliu de administrație, organ de conducere cu caracter deliberativ, precum și de un consiliu științific, organ de specialitate cu caracter consultativ.

(7) Managerul este atât președinte al Consiliului de administrație, cât și președinte al Consiliului științific, având drept de vot.

## CAPITOLUL V

**Consiliul de administrație**

Art. 11. — (1) Activitatea Muzeului este sprijinită de Consiliul de administrație, organ colectiv de conducere cu rol deliberativ, format dintr-un număr impar de membri.

(2) Componența Consiliului de administrație este stabilită prin decizie a managerului, după cum urmează:

a) președinte — managerul Muzeului;

b) membri — un reprezentant al Ministerului Culturii, câte o persoană din fiecare compartiment, iar din Compartimentul muzeografie și protejarea patrimoniului vor fi doi reprezentanți;

c) secretar — unul dintre membrii Consiliului de administrație, stabilit prin rotație la prima ședință a Consiliului de administrație din anul în curs.

(3) La ședințele Consiliului de administrație pot fi invitate diverse personalități ale vieții culturale, artistice și științifice.

Art. 12. — (1) Consiliul de administrație se întrunește la sediul Muzeului sau on-line, trimestrial sau ori de câte ori este nevoie, la convocarea președintelui, a secretarului sau a jumătate plus unu din numărul membrilor săi.

(2) Consiliul de administrație se consideră legal întrunit în prezența a jumătate plus unu din numărul total al membrilor săi și adoptă hotărâri cu majoritate simplă de voturi din numărul total al membrilor prezenți, în caz de paritate votul președintelui fiind decisiv.

(3) Ședințele Consiliului de administrație sunt prezidate de președinte.

(4) Dezbaterile au loc potrivit ordinii de zi, comunicată membrilor săi de secretar cu cel puțin 3 zile înainte.

(5) La fiecare ședință se întocmește un proces-verbal care va cuprinde ordinea de zi, problemele supuse la vot, numărul de voturi pro și contra și opiniile separate. Acesta este arhivat la secretariatul Consiliului de administrație.

(6) Procesul-verbal al ședinței se semnează de toți cei care au participat la lucrările acestuia.

(7) În exercitarea atribuțiilor sale, Consiliul de administrație adoptă hotărâri.

Art. 13. — Consiliul de administrație are următoarele atribuții principale:

a) avizează strategia de dezvoltare a Muzeului pe termen mediu și lung, pe baza strategiei în domeniu a Ministerului Culturii;

b) avizează proiectul bugetului de venituri și cheltuieli, iar după aprobare avizează defalcarea acestuia pe activități specifice;

c) avizează modul în care se utilizează bugetul și sunt orientate sumele realizate ca venituri extrabugetare, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;

d) analizează și avizează proiectele de regulament de organizare și funcționare, precum și organigramele Muzeului, în vederea transmiterii spre aprobare conducerii Ministerului Culturii;

e) avizează regulamentul intern al Muzeului, în vederea aprobării lui de către manager;

f) analizează și avizează activitățile de întreținere, conservare și restaurare a imobilelor aflate în administrare, inclusiv reparațiile curente și capitale;

g) avizează planul de pază al Muzeului, planul de protecție împotriva dezastrelor și incendiilor și alte documente organizatorice specifice activității administrative a Muzeului;

h) analizează și avizează organizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor vacante și tematica de concurs;

i) analizează și avizează propunerile nominale de beneficiari ai primelor anuale sau lunare, precum și ai sporurilor care se pot acorda personalului Muzeului în cursul anului, potrivit legilor în vigoare și competențelor legale ce îi revin;

j) avizează propunerile de modificare a tarifelor pentru activitățile Muzeului și le supune spre aprobare prin ordin al ministrului culturii;

k) dezbate, la cererea managerului, probleme importante cu care se confruntă instituția și prezintă soluții pentru rezolvarea acestora.

## CAPITOLUL VI

**Consiliul științific**

Art. 14. — (1) Activitatea Muzeului este sprijinită de un consiliu științific, organ de specialitate cu rol consultativ, format dintr-un număr impar de membri.

(2) Constituirea și funcționarea Consiliului științific se fac pe baza deciziei managerului.

(3) Președintele Consiliului științific este managerul Muzeului.

Art. 15. — (1) Consiliul științific se întrunește o dată pe an sau ori de câte ori este nevoie, conform legii, la sediul Muzeului sau on-line, la convocarea președintelui sau a secretarului.

(2) La ședințele Consiliului științific pot fi invitați alți specialiști din Muzeu și din afara Muzeului.

(3) Pentru aprobarea hotărârilor privind avizarea materialelor supuse dezbaterii este necesar votul a cel puțin jumătate plus unu din numărul membrilor prezenți.

(4) Procesele-verbale ale ședințelor se consemnează în scris, iar hotărârile se comunică Consiliului de administrație, sub semnătura președintelui Consiliului științific, și se arhivează cronologic.

Art. 16. — Consiliul științific are următoarele atribuții principale:

a) dezbate, analizează și sprijină programele cultural-științifice anuale și de perspectivă ale Muzeului și formulează propuneri privind unele măsuri organizatorice, financiare și materiale pentru îmbunătățirea acestora și pentru punerea lor în aplicare;

b) analizează strategia de dezvoltare culturală a Muzeului pe termen mediu și lung, întocmită pe baza strategiei în domeniu a Ministerului Culturii, și formulează propuneri;

c) se pronunță în domenii de importanță majoră, cum ar fi: evaluarea stării colecțiilor și a măsurilor ce se impun pentru îmbogățirea, restaurarea și conservarea acestora; diversificarea modalităților de valorificare a patrimoniului; pregătirea profesională a personalului de specialitate;

d) analizează și avizează tematica tipăriturilor și publicațiilor Muzeului;

e) analizează și avizează activitățile cultural-științifice naționale și internaționale la care participă instituția: expoziții, simpozioane, comunicări, congrese, schimburi de experiență, stagii de specializare, cercetări în echipe cu specialiști etc.;

f) analizează și avizează rapoartele de activitate privind stadiul de îndeplinire a programului cultural-științific al Muzeului și formulează concluzii;

g) analizează și avizează planul de expoziții permanente și temporare ale Muzeului;

h) analizează și avizează planul de restaurare;

- i) analizează și avizează planul de activități editoriale ale Muzeului;
- j) analizează și avizează planul de relații publice al Muzeului;
- k) analizează și avizează colaborările și parteneriatele Muzeului cu alte instituții din țară și străinătate.

## CAPITOLUL VII

### Comisii de specialitate

Art. 17. — Managerul decide, în funcție de necesități și cu respectarea prevederilor legale, constituirea de comisii permanente sau temporare ori orice alte comisii, conform prevederilor legale în vigoare, pentru buna desfășurare a unor activități, precum:

- a) evaluarea și avizarea de proiecte sau programe;
- b) avizarea evaluărilor, reevaluărilor, expertizărilor și ofertelor de achiziții sau donații muzeale propuse de specialiști sau comisii special constituite prin referate sau rapoarte de expertiză;
- c) expertizarea, avizarea, recepția lucrărilor de reparații, conservare și restaurare;
- d) achiziția de bunuri culturale mobile și imobile pentru îmbogățirea colecțiilor de patrimoniu;
- e) restaurarea bunurilor culturale;
- f) casarea și transferarea de bunuri.

## CAPITOLUL VIII

### Structura organizatorică

Art. 18. — (1) Pentru realizarea atribuțiilor sale specifice, Muzeul are o structură organizatorică proprie, potrivit organigramei prevăzute în anexa nr. 2 la ordin.

(2) Numărul de posturi aprobat este 13.

(3) Structura organizatorică a Muzeului este formată din 6 compartimente, după cum urmează:

- a) Compartimentul muzeografie și protejarea patrimoniului;
- b) Compartimentul documentare-biblioteca și pedagogie muzeală;
- c) Compartimentul financiar-contabilitate și resurse umane;
- d) Compartimentul achiziții publice;
- e) Compartimentul juridic;
- f) Compartimentul tehnic-administrativ.

Art. 19. — Compartimentul muzeografie și protejarea patrimoniului se află în subordinea managerului și are următoarele atribuții principale:

I. în domeniul muzeografiei:

- a) elaborează planul anual și planul de perspectivă ale Muzeului, pe baza obiectivelor;
- b) organizează îndeplinirea operațiunilor de clasare a patrimoniului;
- c) proiectează, pregătește, montează și demontează expoziții, în conformitate cu misiunea Muzeului, patrimoniul deținut și particularitățile publicului vizitator, precum și cu obiectivele Muzeului; valorifică patrimoniul prin expoziții, programe publice și în cadrul unor proiecte culturale ale instituției muzeale sau dezvoltate în colaborare cu alte organizații;
- d) coordonează activitățile de organizare, dotare, funcționare și modernizare a spațiilor de expunere, permanente sau temporare, ale Muzeului;
- e) colaborează cu specialiști din domenii conexe (conservatori, restauratori, istorici, arheologi etc.);

f) contribuie la realizarea și implementarea de programe educative și evaluează rezultatele acestor programe;

g) promovează produsele și serviciile Muzeului (în rândul publicului), prin selectarea corectă a tipului și mijloacelor de promovare cu impact asupra publicului-țintă;

h) propune, constituie și dezvoltă colecții, gestionează bunurile culturale, evaluează și propune clasări ale bunurilor culturale, protejează patrimoniul muzeal, efectuează cercetări, realizează expoziții, participă la realizarea programelor educative, oferă servicii de specialitate către public, promovează produsele și serviciile Muzeului în societate, pe rețelele sociale, prin mijloace oficiale;

i) asigură vânzarea biletelor de intrare, a publicațiilor și a materialelor de popularizare de la standurile Muzeului;

j) inițiază, coordonează sau sprijină desfășurarea proiectelor instituționale de cercetare;

k) identifică oportunități de cercetare științifică ale căror rezultate pot contribui la creșterea anvergurii și importanței Muzeului;

l) propune spre publicare materialele rezultate în urma efectuării cercetărilor;

m) analizează și identifică sursele de dezvoltare și completare a colecțiilor de patrimoniu;

n) colaborează cu celelalte compartimente pentru îndeplinirea obiectivelor legate de cercetare ale Muzeului;

o) urmărește editarea și tipărirea publicațiilor cuprinse în planul editorial al Muzeului;

p) elaborează planul de activitate al compartimentului pe baza obiectivelor;

q) elaborează anual rapoartele de activitate ale compartimentului;

r) participă la inventarierea și reevaluarea patrimoniului mobil, conform legii;

s) răspunde de întocmirea materialelor de analiză ce privesc activitățile pe care le realizează;

t) gestionează și actualizează bazele de date, în format print și digital, potrivit legilor în vigoare, precum și normelor interne;

u) organizează depozite și ține evidența patrimoniului depozitat;

v) întreține și completează la zi registrul de inventar general și registrele de inventar ale colecțiilor și gestiunilor;

w) arhivează și păstrează toate documentele de evidență ale Muzeului în format print și digital;

x) asigură instruirea și accesul personalului cu atribuții în domeniu pentru folosirea corectă a sistemului de evidență informatizată;

y) asigură accesul la informația științifică pentru specialiștii Muzeului sau din afară, conform normelor generale interne în domeniu;

z) răspunde de implementarea legislației, normelor, deciziilor și procedurilor privind activitățile de evidență și semnaleză conducerii instituției orice abateri în acest domeniu;

aa) participă la elaborarea documentației privind mișcarea patrimoniului (expoziții temporare, împrumuturi etc.);

bb) participă la selectarea pieselor în vederea participării la expoziții sau pentru operațiuni de restaurare sau conservare;

cc) răspunde de buna gestionare a colecțiilor și semnaleză conducerii orice abateri privind evidența patrimoniului;

dd) colaborează cu celelalte compartimente ale Muzeului în vederea realizării obiectivelor, a proiectelor și a programelor instituției;

II. în domeniul protejării patrimoniului:

a) răspunde de controlul stării de conservare a colecțiilor, indiferent de locația acestora;

b) întocmește fișele de conservare ale pieselor aflate în expunere sau în depozitare, precum și întreaga documentație de specialitate;

c) răspunde în fața conducerii și a legii pentru orice prejudicii aduse patrimoniului muzeal prin manevrarea, expunerea sau depozitarea defectuoasă a patrimoniului muzeal;

d) face propuneri pentru dotarea spațiilor de expunere și a depozitelor cu aparatură necesară pentru controlul temperaturii și umidității, de iluminat, de prevenire a incendiilor și efracției;

e) face propuneri pentru realizarea ambalajelor adecvate pentru păstrarea și transportul patrimoniului, precum și a procedurilor de ambalare;

f) răspunde de implementarea legislației, normelor, deciziilor și procedurilor privind activitățile de conservare sau securitate a patrimoniului și semnalează conducerii instituției orice abateri în acest domeniu;

g) răspunde de utilizarea eficientă a dotărilor tehnice, în condiții de perfectă securitate și cu respectarea legislației privind normele de funcționare și autorizare a acestora;

h) propune priorități de restaurare, având în vedere starea de conservare a unor bunuri culturale;

i) întocmește raportul de activitate anual privind starea de conservare a patrimoniului Muzeului;

j) asigură și răspunde de activitatea curentă de supraveghere a patrimoniului Muzeului aflat în expunere în expoziții permanente sau temporare, prin mijloace umane și electronice;

k) asigură protecția patrimoniului Muzeului aflat în expunere sau depozitare împotriva tentativelor de furt, substituie, degradare sau distrugere;

l) răspunde de instruirea personalului de supraveghere privind obiectivul repartizat spre monitorizare și activitatea în cazuri de situații de urgență;

m) participă la planificarea serviciului de supraveghere;

n) efectuează controlul zilnic al echipelor de supraveghere și la sfârșitul programului verifică punerea în siguranță a spațiilor;

o) întocmește și actualizează registrul circulației bunurilor de patrimoniu aflate în expunere și depozitare;

p) cooperează la nevoie cu cadrele Jandarmeriei Române și ale inspectoratului pentru situații de urgență detașate sau nedetașate în Muzeu, pentru asigurarea protecției și integrității patrimoniului, precum și a personalului instituției și a vizitatorilor;

q) raportează imediat conducerii instituției producerea oricărui incident privind securitatea spațiului de expunere sau comportamentul agresiv sau necuviincios al unor vizitatori sau al personalului tehnic sau de specialitate;

r) participă la operațiunile de inventariere a patrimoniului mobil al Muzeului, conform legii sau ori de câte ori este cazul, precum și la activitatea de gestionare a acestuia, în colaborare cu Compartimentul financiar-contabilitate și resurse umane;

s) urmărește securitatea bunurilor expuse prin respectarea normelor stabilite de legislația în vigoare (umiditate, temperatură, iluminat);

t) supraveghează sălile de expoziție în timpul programului de vizitare și intervine atunci când situația o cere;

u) implementează sistemul de control intern managerial.

Art. 20. — Compartimentul documentare — bibliotecă și pedagogie muzeală se află în subordinea managerului și are următoarele atribuții principale:

I. în domeniul documentare — bibliotecă:

a) constituirea, organizarea, dezvoltarea și conservarea colecțiilor de cărți și publicații, pentru a facilita utilizarea acestora în scop de informare, cercetare și educare în cadrul instituției;

b) asigurarea evidenței, în format print și digital, pentru întreg fondul de carte, prin baza de date aflată în administrarea compartimentului;

c) asigurarea accesului beneficiarilor la colecțiile de carte, conform regulamentelor și procedurilor interne;

II. în domeniul pedagogiei muzeale:

a) elaborează și include în programele culturale oferta educativă a Muzeului;

b) realizează programe și proiecte educaționale care urmăresc educația permanentă și educația muzeală;

c) propune proiecte de parteneriat cu instituții de învățământ în vederea derulării unor activități de pedagogie muzeală;

d) colaborează cu celelalte structuri ale Muzeului pentru întocmirea planului anual de evenimente;

e) implementează sistemul de control intern managerial.

Art. 21. — Compartimentul financiar-contabilitate și resurse umane se află în subordinea managerului și are următoarele atribuții principale:

I. în domeniul contabilității:

a) asigură evidența și raportarea angajamentelor bugetare, în limita creditelor de angajament și a creditelor bugetare repartizate și aprobate, răspunde de lichidarea și întocmirea instrumentelor de plată, de cheltuieli, pe baza ordonanțelor de plată aprobate de ordonatorul de credite;

b) asigură elaborarea și execuția bugetului de venituri și cheltuieli;

c) fundamentează proiectul bugetului instituției pe baza scrisorii-cadru transmise de ordonatorul principal de credite, pe care îl supune aprobării conducătorului instituției/Consiliului de administrație, și răspunde de transmiterea acestuia la compartimentul de specialitate din cadrul Ministerului Culturii;

d) urmărește, din punct de vedere economic, derularea contractelor încheiate de Muzeu;

e) urmărește recuperarea sumelor reprezentând debite constatate, sancțiuni contravenționale aplicate, precum și a celorlalte creanțe în sarcina salariaților;

f) asigură evidența contabilă a elementelor patrimoniale de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii, a veniturilor și cheltuielilor în baze contabile de numerar și de angajamente, cu respectarea actelor normative în vigoare;

g) întocmește situațiile financiare trimestriale și anuale, pe care le înaintează spre aprobare conducătorului instituției, și răspunde de transmiterea acestora, la termenele stabilite de lege, ordonatorului principal de credite;

h) efectuează operațiunile de încasări și plăți către salariații instituției și către terți;

i) asigură raporturile instituției cu Trezoreria Statului sau unitățile bancare, după caz;

j) asigură organizarea și gestionarea arhivei administrativ-contabile a Muzeului;

k) organizează inventarierea generală a elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii deținute, cel puțin o dată în cursul exercițiului financiar și/sau în alte situații prevăzute de lege, și înregistrează în contabilitate rezultatul inventarierii;

l) întocmește lunar necesarul de credite, pe care îl supune aprobării conducătorului instituției, și răspunde de transmiterea acestuia la departamentul de specialitate din cadrul Ministerului Culturii, la termenele stabilite de acesta;

m) răspunde de întocmirea și transmiterea la termen a raportărilor lunare (monitorizare cheltuieli de personal, monitorizare cheltuieli de capital, raportări în FOREXEBUG), astfel încât să fie respectate termenele legale stabilite de actele normative în vigoare, și le supune aprobării conducătorului instituției;

n) prezintă rapoarte lunare, trimestriale, semestriale și anuale asupra situației financiare a instituției;

o) organizează controlul financiar preventiv propriu, care se exercită prin viză de o persoană împuternicită de ordonatorul de credite, prin decizie, în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr. 119/1999 privind controlul intern și controlul financiar preventiv, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și ale Ordinului ministrului finanțelor publice nr. 923/2014 pentru aprobarea Normelor metodologice generale referitoare la exercitarea controlului financiar preventiv și a Codului specific de norme profesionale pentru persoanele care desfășoară activitatea de control financiar preventiv propriu, republicat, cu modificările și completările ulterioare;

p) întocmește lunar monitorizarea cheltuielilor de personal, a cheltuielilor de capital, a execuției bugetare, conform prevederilor legale, și le transmite Ministerului Culturii, cu respectarea termenelor stabilite;

II. în domeniul resurselor umane:

a) elaborează proiectul statului de funcții al Muzeului, precum și statele de funcții modificate ori de câte ori intervin modificări de natură să justifice un astfel de demers, în vederea aprobării acestora de Ministerul Culturii;

b) întocmește și supune aprobării conducerii Muzeului contractele individuale de muncă ale angajaților și actele adiționale la contractele individuale de muncă ori de câte ori intervin modificări în privința clauzelor contractului individual de muncă, potrivit legii;

c) întocmește și actualizează, ori de câte ori este necesar, statul de personal al Muzeului;

d) asigură consultanță de specialitate în vederea întocmirii fișelor de post și gestionează aceste documente;

e) asigură consultanță de specialitate în vederea derulării în condiții de legalitate a procesului de evaluare anuală a performanțelor profesionale ale angajaților; gestionează fișele de evaluare profesională ale angajaților Muzeului;

f) asigură aplicarea dispozițiilor legale privind timpul de muncă și de odihnă, condițiile de muncă, salarizarea personalului, sancționare, pensionare, acordarea sporurilor etc.;

g) asigură punerea în executare a hotărârilor organelor de jurisdicție a muncii;

h) efectuează calculul vechimii în muncă a salariaților, în scopul trecerii personalului în gradații superioare, în condițiile legii;

i) întocmește, eliberează și păstrează legitimațiile de serviciu ale salariaților sau, după caz, ale personalului care își încetează raporturile de muncă cu Muzeul;

j) asigură organizarea concursurilor pentru ocuparea, în condițiile legii, a posturilor vacante din cadrul Muzeului;

k) asigură secretariatul comisiilor de concurs și al comisiilor de soluționare a contestațiilor pentru ocuparea, în condițiile legii, a posturilor vacante din cadrul Muzeului, precum și secretariatul comisiilor de examen și al comisiilor de soluționare a contestațiilor privind promovarea în funcții, grade sau trepte profesionale a personalului contractual;

l) întocmește situațiile statistice specifice activității de personal, respectiv cele referitoare la numărul personalului, structura acestuia, fonduri de salarii etc.;

m) efectuează, în condițiile legii, înregistrările în registrul general de evidență al salariaților — REVISAL;

n) întocmește, păstrează și asigură confidențialitatea datelor, în condițiile legii, a documentelor de personal ale angajaților Muzeului;

o) urmărește respectarea prevederilor legale referitoare la planificarea și efectuarea concediilor de odihnă de către angajații Muzeului;

p) la cererea angajaților Muzeului, eliberează documentele necesare întocmirii dosarului de pensionare ale acestora;

q) ține evidența concediilor de odihnă, a concediilor medicale și a celor fără plată;

r) eliberează, la solicitarea angajaților sau a foștilor angajați ai Muzeului, adeverințe specifice domeniului său de activitate;

s) elaborează planul de pregătire profesională a salariaților;

t) stabilește structura de personal pe baza căreia se determină fondurile destinate cheltuielilor cu salariile, potrivit legii;

u) gestionează fișele de post întocmite în compartimentele din cadrul instituției, întocmește și completează, în condițiile legii, dosarele de personal ale angajaților Muzeului;

v) asigură întocmirea documentației pentru concursuri, angajări, promovări, salarizare, pensionări, încetarea raporturilor de muncă, sancționări, acordarea drepturilor de natură salarială și a premiilor cuvenite personalului, în condițiile legii;

w) asigură și răspunde de efectuarea corectă și la timp a calculului drepturilor salariale ale angajaților conform pontajelor și legislației în vigoare; întocmește statele de plată și fluturașii de salarii; asigură alimentarea cardurilor de salarii;

x) întocmește și depune Declarația 112 privind obligațiile de plată a contribuțiilor sociale, a impozitului pe venit și evidența nominală a persoanelor asigurate;

y) întocmește statele de plată pentru contractele civile de prestări servicii;

z) întocmește statele de plată pentru proiectele de cercetare științifică încheiate cu diverse unități;

aa) implementează sistemul de control intern managerial.

Art. 22. — Compartimentul achiziții publice se află în subordinea managerului și are următoarele atribuții principale:

a) realizează achiziții publice cu respectarea prevederilor legale incidente în materia achizițiilor publice;

b) întreprinde demersurile necesare pentru înregistrarea/reînnoirea/recuperarea înregistrării autorității contractante în Sistemul electronic de achiziții publice sau recuperarea certificatului digital, dacă este cazul;

c) elaborează și, după caz, actualizează, pe baza necesităților transmise de celelalte compartimente ale instituției contractante, programul anual al achizițiilor publice (PAAP) și, dacă este cazul, strategia anuală de achiziții;

d) elaborează sau, după caz, coordonează activitatea de elaborare a documentației de atribuire și a strategiei de contractare, în cazul organizării unui concurs de soluții, a documentației de concurs și a strategiei de contractare, pe baza referatelor de necesitate transmise de compartimentele de specialitate;

e) îndeplinește obligațiile referitoare la publicitate, astfel cum sunt acestea prevăzute de lege;

f) aplică și finalizează procedurile de atribuire;

g) realizează achizițiile directe și ține evidența achizițiilor directe de produse, servicii și lucrări, ca anexă la programul anual al achizițiilor publice;

h) constituie și păstrează dosarul achiziției publice;

i) implementează sistemul de control intern managerial.

Art. 23. — Compartimentul juridic se află în subordinea managerului și are următoarele atribuții principale:

a) asigură legalitatea desfășurării activității și apărarea intereselor Muzeului;

b) reprezintă instituția pe baza delegației date de conducerea instituției;

c) apără interesele instituției în fața instanțelor judecătorești și a altor organe de jurisdicție, precum și în raporturile cu alte organisme, cu persoane fizice sau juridice;

d) întocmește și redactează toate actele specifice pentru susținerea, în instanțele de orice grad, a intereselor legitime ale Muzeului;

e) exercită căile de atac împotriva hotărârilor judecătorești considerate neîntemeiate și nelegale;

f) avizează, din punctul de vedere al legalității, actele juridice producătoare de efecte juridice în care Muzeul este parte;

g) avizează, din punctul de vedere al legalității, orice măsuri care sunt de natură să angajeze răspunderea patrimonială a Muzeului ori să aducă atingere drepturilor acestuia sau ale personalului din cadrul acestuia;

h) conlucrează cu compartimentele Muzeului interesate în întocmirea de acte, contracte, decizii etc., asigurând conformitatea acestora cu dispozițiile legale;

i) acordă asistență juridică celorlalte compartimente ale Muzeului;

j) urmărește apariția dispozițiilor cu caracter normativ și semnalează conducerii sarcinile care revin instituției potrivit acestor dispoziții;

k) avizează deciziile emise de manager;

l) elaborează sau, după caz, analizează și avizează, din punctul de vedere al legalității, proiectele de acte juridice și de contracte în care Muzeul este parte, asigurând conformitatea acestora cu dispozițiile legale;

m) formulează opinii fundamentate privind legalitatea, la solicitarea managerului sau la solicitarea personalului din oricare alt compartiment;

n) întocmește regulamentul intern al Muzeului;

o) întocmește alte regulamente interne, în acord cu regulamentul de organizare și funcționare și cu legile în vigoare;

p) primește și păstrează declarațiile de avere și de interese ale personalului;

q) înregistrează și păstrează actele normative, deciziile managerului, hotărârile Consiliului de administrație; asigură multiplicarea și difuzarea acestora celor interesați;

r) asigură circuitul documentelor în instituție conform procedurilor interne;

s) asigură activități de arhivare a documentelor administrative, la nivelul întregii instituții, cu respectarea legislației în domeniu;

t) răspunde de evidența, selecționarea, păstrarea și casarea documentelor din arhiva administrativă a instituției, inclusiv a celor care au legătură cu activitățile științifice ale Muzeului;

u) implementează sistemul de control intern managerial.

Art. 24. — Compartimentul tehnic-administrativ se află în subordinea managerului și are următoarele atribuții principale:

a) asigură curățenia sălilor și a exponatelor;

b) asigură buna funcționare a tuturor instalațiilor (electricitate, iluminat, încălzire prin centrala termică, apă, aparatură etc.) aflate în dotare;

c) asigură dotarea cu consumabile în baza unui referat de necesitate;

d) urmărește eficientizarea consumurilor de materiale;

e) stabilește, pe baza propunerilor compartimentelor, măsurile de asigurare tehnico-materială pentru îndeplinirea programelor prevăzute în planul anual al activităților Muzeului;

f) consemnează corect parametri realizați, precum și indexurile aparatelor de măsură existente;

g) asigură igiena spațiilor din corpul administrativ, precum și a spațiilor fără destinație muzeală, atât interioare, cât și exterioare;

h) păstrează legătura cu reprezentanții legali ai furnizorilor de utilități, în vederea semnalării avariilor și propunerii măsurilor pentru remedierea acestora; asigură executarea remedierii avariilor, în acord cu aria de competență;

i) implementează sistemul de control intern managerial.

## CAPITOLUL IX

### Bugetul de venituri și cheltuieli

Art. 25. — Cheltuielile de funcționare și de capital ale Muzeului sunt finanțate din subvenții acordate de la bugetul de stat, alocate de Ministerului Culturii, potrivit legii, și din venituri proprii.

Art. 26. — Veniturile proprii se realizează din:

a) vânzarea de bilete către public pentru vizitarea expozițiilor permanente și temporare;

b) valorificarea prin vânzare a suvenirurilor și a obiectelor de promovare proprii sau provenite de la terți, conforme cu specificul Muzeului;

c) valorificarea prin vânzare a lucrărilor de specialitate, fie publicații proprii, fie ale unor terți (studii tipărite, cărți, reviste, ghiduri, cataloage, albume etc.) prin care se promovează atât Muzeul, cât și perioada istorică în care a trăit familia Brătianu;

d) taxe de ghidaj specializat în limba română și în unele limbi de circulație internațională;

e) sponsorizări sau donații acceptate de Muzeu;

f) alte surse potrivit legii.

## CAPITOLUL X

### Dispoziții finale

Art. 27. — (1) Muzeul dispune de ștampilă și sigilii proprii.

(2) Muzeul are arhivă proprie în care se păstrează documentele stabilite prin nomenclatorul arhivistic propriu, aprobat potrivit dispozițiilor Legii Arhivelor Naționale nr. 16/1996, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 28. — (1) Prevederile prezentului regulament se completează, de drept, cu dispozițiile normative în vigoare.

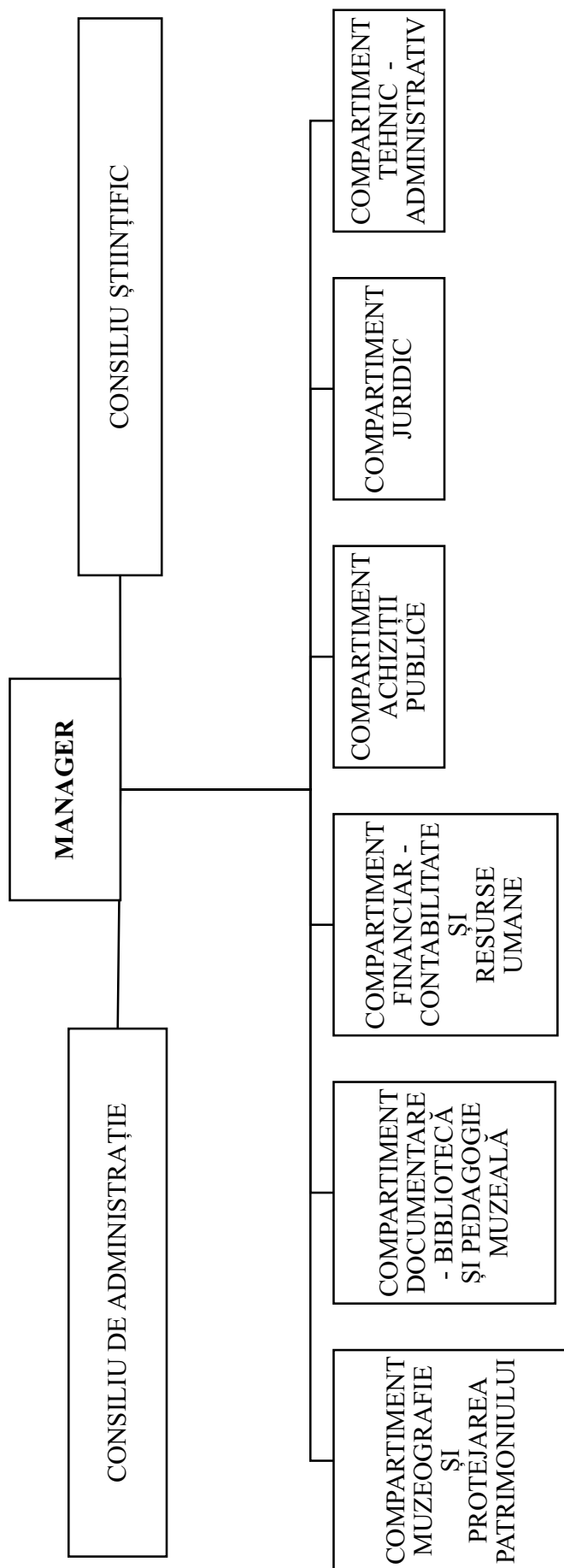
(2) Prevederile prezentului regulament intră în vigoare la data aprobării lui, prin ordin al ministrului culturii.

(3) Orice modificare și completare a prezentului regulament vor fi propuse de către manager, cu consultarea Consiliului de administrație, în vederea aprobării prin ordin al ministrului culturii.

**ORGANIGRAMA**  
**Muzeului Național „Brătianu”**

**Număr de posturi aprobate: 13, din care:**

1. Posturi de conducere - 1 (1 manager)
2. Posturi de execuție - 12



\*) Anexa nr. 2 este reprodusă în facsimil.

# ABONAMENTE LA PUBLICAȚIILE OFICIALE PE SUPORT FIZIC

## — Prețuri pentru anul 2024 —

Nr. crt.	Denumirea publicației	Valoare (TVA 5% inclus) — lei		
		12 luni	3 luni	1 lună
1.	Monitorul Oficial, Partea I	2.760	760	275
2.	Monitorul Oficial, Partea I, limba maghiară	3.280		300
3.	Monitorul Oficial, Partea a II-a	4.920		440
4.	Monitorul Oficial, Partea a III-a	940		100
5.	Monitorul Oficial, Partea a IV-a	3.760		340
6.	Monitorul Oficial, Partea a VI-a	3.500		320
7.	Monitorul Oficial, Partea a VII-a	1.200		110

NOTĂ:

Monitorul Oficial, Partea I bis, se multiplică și se achiziționează pe bază de comandă.

# ABONAMENTE LA PRODUSELE ÎN FORMAT ELECTRONIC

## — Prețuri pentru anul 2024 —

Produs	Abonamentul FLEXIBIL (Monitorul Oficial, Partea I + alte 3 părți ale Monitorului Oficial, la alegere)									
	Lunar					Anual*				
	Online/ Monopost	Rețea 5	Rețea 25	Rețea 100	Rețea 300	Online/ Monopost	Rețea 5	Rețea 25	Rețea 100	Rețea 300
AutenticMO	65	160	400	960	2.110	650	1.630	4.080	9.790	21.540
ExpertMO	115	290	730	1.750	3.850	1.150	2.880	7.200	17.280	38.020

Produs	Abonamentul COMPLET (Monitorul Oficial, Partea I + toate celelalte părți ale Monitorului Oficial)									
	Lunar					Anual*				
	Online/ Monopost	Rețea 5	Rețea 25	Rețea 100	Rețea 300	Online/ Monopost	Rețea 5	Rețea 25	Rețea 100	Rețea 300
AutenticMO	75	190	480	1.150	2.530	750	1.880	4.700	11.280	24.820
ExpertMO	140	350	880	2.110	4.640	1.400	3.500	8.750	21.000	46.200

Colecția Monitorul Oficial în format electronic, oricare dintre părțile acestuia	140 lei/an
--	------------

Prețurile sunt exprimate în lei și conțin TVA.

Mai multe informații puteți găsi pe site-ul [www.expert-monitor.ro](http://www.expert-monitor.ro), unde puteți aplica online comanda.

\* Tarifele anuale se aplică pentru comenzile online efectuate până la 31 ianuarie 2024.

EDITOR: PARLAMENTUL ROMÂNIEI — CAMERA DEPUTAȚILOR



„Monitorul Oficial” R.A., Str. Parcului nr. 65, sectorul 1, București; 012329  
C.I.F. RO427282, IBAN: RO55RNCB0082006711100001 BCR  
și IBAN: RO12TREZ7005069XXX000531 DTCPMB (alocat numai persoanelor juridice bugetare)  
Tel. 021.318.51.29/150, fax 021.318.51.15, e-mail: [marketing@ramo.ro](mailto:marketing@ramo.ro), [www.monitoruloficial.ro](http://www.monitoruloficial.ro)  
Adresa Centrului pentru relații cu publicul este: șos. Panduri nr. 1, bloc P33, sectorul 5, București; 050651.  
Tel. 021.401.00.73, 021.401.00.78, e-mail: [concursurifp@ramo.ro](mailto:concursurifp@ramo.ro), [convocariaga@ramo.ro](mailto:convocariaga@ramo.ro)  
Pentru publicări, încărcați actele pe site, la: <https://www.monitoruloficial.ro>, secțiunea Publicări.



5 948493 568865